

الملخص

" لا يمكنك العودة صغيرتي الآن ، عليك الأنضمام لي في القلعة "

نظرت إليه مذهولة " ماذا تعني بأن علي الأنضمام له ، ولماذا لا أستطيع العودة للقصر ؟"

إستند على كوعه وهو ينظر لها بشغف يراقب محاولتها لأرتداء ثيابها " لأنك ملكي الآن ورائحتي تغطيك ، لا يمكنك العودة إلا إن أردت الموت صغيرتي !! "

نظرت له مذهولة من كلماته التي أوقفت الكلمات في حلقها ...لا يمكنها العودة لقصر والدها ... لا يمكنها العودة لقبيلتها ...لا يمكنها

" تباً لكم جميعاً ...أخرجوا "

صرخة لوكريس هزت أرجاء القاعة في القصر الضخم وجعلت الجميع يغادرون المكان مرعوبين وهم يرون ملكهم على حافة الأنفجار ، فالجميع يعلم بحاله عند الغضب يتحول لوحش مرعب وهو بحق وحش معدوم الضمير حتى على أبناء جنسه .

ملس لوكريس شعره البلاتيني بغضب وهو يزفر بفحيح غاضب " تباً لهم جميعاً ، عديمي الفائدة " كيف لم يستطع أي من حرسه الذين يملأون المكان من الأمساك بالمتسلل إلى مملكته ومن الذي بلغت به الحماقة والجرأة على الدخول إلى مملكته باديء ذي بدأ وهو يردد بينه وبين نفسه " من الغبي الذي تجرأ على دخول مملكتي ، من تحدى أرادتي ودخل إلى الغابة

إبدعات من وحي الأعضاء الروايات والقصص الخيالية
تصدر عن دار النشر لمنتديات ملازنا الأدبية

المحرمة ؟ من تحدى لوكريس الخارق ؟ هو لوكريس زعيم قبيلته والوحيد الباقي من سلالة الأوائل ...هذا فعلاً لا يصدق !!!"

الشخص الوحيد الذي يستطيع مساعدته بحل هذا اللغز الذي عجز عنه طوال الأشهر الثلاث الماضية هو تلك الملعونة القابعة في سرداب القلعة ، لكنه يعرفها جيداً ويعرف ألاعيبها الخبيثة ... لم يفكر لحظة واحدة ولم يتردد في الأنطلاق مغادراً قاعة العرش نزولاً نحو السرداب أسفل القلعة ، معطياً الحراس إيماءة صامتة بأن لا يتبعه أحد ، إيماءة فهمها الحرس جيداً وهم يلاحظون النظرة الشرسة في العينين الخضراوين كما أنهم سمعوا صرخاته الغاضبة منذ قليل ورأوا المستشارين يهربون من القاعة والذعر يعلوا ملامحهم .سار بطوله الفارع عبر الممرات

وخطواته الواسعة تقطع المسافات بسرعة يحسد عليها وعضلاته المفتولة تحت ملابسه البيضاء تتحرك بوضوح وجاذبية شديدة تجعل أي امرأة تبتلع رضابها وهي تشاهد حركاته الشبيهة بتحركات نمر مفترس يشع بالجاذبية . وصل إلى باب أسود ضخم معلق عليه رسم النمر المعقوف تعلوه العديد من الأقفال ويحرسه أثنين من الحراس الشرسين، ضخام الجثة ...نوع جديد تم تطويره بمزج القليل من دماء لوكريس ودماء الداهية ألفونسو الذي كان هجيناً من السحرة والمستذئبين . جيل جديد أنشأ منهم لوكريس جيشاً رهيباً لا يستطيع أحد من الممالك الستة

مجاراته وسماه الفريسكوس ، عظامهم الضخمة يمكن أن تتغير كعظام قطة وتنصهر ببعضها حتى يتحول عملاق ضخم منهم إلى بنية طفل في العاشرة ،وجلد يشبه الجلد المحروق ولهم مخالبي طويلة ، كما أن لديهم القوة على مراقبة السحرة وأستشعار مكانهم وتبين خدعهم السحرية ، وإستشعار الجن وأعمالهم وهذا ما سبب تفوقه على مملكة الجني أبراهام وضمه إلى إتحاد الممالك الأخمسة التي يترأسها لوكريس لكن لا زال هناك مملكة واحدة فقط تسبب له المشاكل .فتح الباب عند أشارة لوكريس للحراس ودخل إلى الزنزانة المظلمة المظلمة وعيناه التين أنارتا كالأضواء الزرقاء



تستكشفان المكان وقبل أن يصل إلى مكان الساحرة فاجأه صوتها" أهلاً بك في عرين أزميرالدا ..سيدي" الكلمات التي قيلت بسخرية واضحة من خلف كتفه زادت من غضب لوكريس وهو يستدير نحو أزميرالدا ليفاجأ بها متدلية من السقف كالخفاش وشعرها الأبيض يتدلى وصولاً إلى الأرض وهي تتأرجح من الأمام إلى الخلف ويداها معقودة على صدرها . لم يستطع أمساك نفسه عن الضحك لتخرج ضحكته عالية مدوية في الزنزانة وهو يقول بسخرية" يا للجحيم إزمرالدا .هل فقدت عقلك الملعون هذه المرة ؟"

هذه هي أجابة السؤال الذي لأجله شرفتني بحضورك"" ردت أزميرالدا وهي تهبط إلى الأرض ونظراتها تمشطه من قمة رأسه إلى أخمص قدميه .

إبدعات من وحي الأعضاء للروايات والقصص الخيالية
تصدر عن دار النشر لمنتديات ملاذنا الادبية

"تباً له ...إنه الوحيد الذي أستطاع مقاومة سحرها وأحتجازها في هذه الزنزانة وهي من يقدر عليها حتى ماركوس الوسيم ملك مصاصي الدماء . لكن لوكريس بذكائه الخارق ودهائه أستطاع الأمساك بأقوى الساحرات والوحيدة الباقية من سلالة الأوائل بالأضافة له .

"ما الجنون الذي تهذين به الآن ...أزميرالدا" إلتفتت إليه حتى كاد جسدها يلامس جسده . تراجع خطوة إلى الوراء وهو يتأملها ملياً . كانت كحورية خرجت من قاع البحر عيناهاالبنفسجيتان الواسعتين برموشها الطويلة وفمها الصغير كحبة الفراولة والبشرة البيضاء المخملية تخطف الأنفاس حتى السجن في زنزانة لم يغير من جمالها أو سحرها

أو سحرها فلا زالت سليلة الأوائل مهما بلغ عمرها ."
هيا الآن لوكريس ...من الذي يمكن أن تسول له نفسه دخول غابتك المحرمة غير جنس معين فقط لا يخشاك ولا يخشى بطشك"
أستدار نحوها وعروقه تبرز بسبب شدة غضبه "مصاص دماء ؟ لا يمكن !!"
"ليس أي مصاص دماء ,بل أكثرهم جرأة وطيش أحياناً" قالتها وهي تهز رأسها بأسف .
" تباً لك أزميرالدا . أولاً . كيف تعرفين بما يجري خارجاً ؟ وثانياً كيف تعرفين هوية مصاص الدماء وأنت في هذه الزنزانة المحكمة حيث لا يمكنك أستعمال أي من قواك ؟"
نظرت إليه بأزداء وهي تقول" هل أنت الوحيد الباقي

إبدعات من وحي الأعضاء للروايات والقصص الخيالية
تصدر عن دار النشر لمنتديات ملازدنا الادبية

من سلالة الأوائل ؟؟ أجبني لوكريس ؟ هناك أربعة منا .. أنا وأنت وماركوس وأغوستس و ..." صرخ بها
" ومن ؟ أجيبي ... نحن الأربعة . الباقين فقط .." تردد بذهول " هل هناك خامس . أزميرالدا . اللعنة أخبريني "
" أجل هناك خامس ...لكن لا أحد يعلم شيئاً عنه أو عنها ؟" " لكن أنت ؟؟؟" لم يعرف لوكريس ماذا يقول فالأمر هزه حتى الأعماق . فالباقين من سلالة الأوائل يعرفهم جميعاً وهذه المعلومة الجديدة يمكن أن تكون في غاية الخطورة عليه وعليهم جميعاً . أخرجه صوت أزميرالدا من أفكاره وهي تقول "حتى أنا لم أستطع التوصل لشيء رغم كل محاولاتي طوال الثلاث الآف سنة الماضية"

" ماذا ؟ هل كنت تعرفين هذا منذ ..."

" أجل لوكريس منذ ولادتي وأنا أعلم أن هناك خامس كما عرفت أننا نحن الأربعة آخر السلالة ، فكل شيء من الأوائل يتم نقله بالدم لكن هذه المعلومة الوحيدة التي أعرفها أما الباقي فقد تم حجبه عني لسبب أو آخر

" هذا يعني أن الحجب تم من قبل الأوائل أنفسهم !! لكن لماذا ؟ "

" لا بد أن هناك سبباً ، لوكريس "

" أنتظري ..أزميرالدا ..هل يمكن أن يكون الباقي من ." " البشر ..."

كلمة نطقها كلاهما في ذات الوقت سببت رجفة عميقة هزت جسديهما وهما ينظران لبعضهما بذهول

غير مصدقين ،أفاقا من دهشتهما وهما يحاولان تمالك نفسيهما ...هذا أسوء من أسوء كوابيسهما ، فالبشر لطالما كانوا الحلقة الأضعف ويمكن التأثير عليهم بسهولة ، فعواطفهم تحكمهم ويمكن لأي من الأجناس الأخرى التأثير عليهم .

" علينا أيجاد الباقي من السلالة قبل أن يقع في قبضة دايمون " قالها لوكريس وهو يتأمل أزميرالدا

" وأحتاج لمساعدتك ،أزميرالدا في..."

ضحكتها الساخرة أوقفته عن متابعة كلامه وهي تفتح ذراعيها واسعاً " وهل أساعدك وأنا هنا ، لوكريس ؟ محرومة من أستعمال قواي منذ ألف سنة " أقتربت منه وعيناها تتحولان للأبيض " أعطني سبباً واحداً لأساعدك...."

ما فعله بها منذ سجنها هنا كان كالبركان الغاضب يشتعل داخلها يرغب بقذف حممه في وجهه .لكنها تعرف في أعماقها أن لوكريس لن يتأثر بها مطلقاً وبغضبها لكن قهرها منه بلغ مداه وهي تتذكر سجنه لها طوال الألف سنة الماضية وحراس الفريسكوس القابعين خارج زنزانتها والحصن المنيع المأسورة فيه ما جعلها تنتفض بغضب يواجهه لوكريس كل مرة بنفس البرود .

"سيطري عن نفسك أزميرالدا ,علينا التعاون معاً الآن " برودة كلماته أشعلت اللهب المشتعل في أعماقها , اللعنة عليه وعلى وعلى بروده , هجمت عليه بتعويذاتها و بكرات النار الزرقاء وكرة تلو الأخرى تخرج من بين أناملها تضرب



التمثال المتجمد أمامها منتصب القامة وساقيه منفرجتين ويداه مطويتان على صدره وملامح وجهه كالصقيع فقط عيناه تتابعان حركات أزميرالدا الغاضبة بحركة سريعة وهو يسقط الكرات الزرقاء على الأرض قبل أن تصيبه , فهذه ميزة أكتسبها من مصاصي الدماء الذين إلتهم أروحهم من قبل وأزميرالدا لا تعرف عنها شيئاً .

" توقفي أزمي , ستنهكين نفسك وقواك بلا فائدة .لهذا سيطري على نفسك وأسمعيني إن كنت تريدين الخروج من هنا"

توقفت أزميرالدا فجأة وهي تحدق به مذهولة والكرة الزرقاء تخبو بين أناملها .هل قال حقاً أنه ...

" أجل , أزمي ...يمكنك الخروج من هنا , لكن عليك



مساعدتي بإيجاد البشري وهذا شرطي الأول"

" وما هو الثاني لوكريس ...آه ، لا داعي لقوله لي ...لا تستخدمي سحرك بالشر"

" أيتها البلهاء ، متى ستتوقفين عن كرهي ولومي ؟ ما فعلته كان لمصلحتك أنت ، ماركوس كان قادراً على قتلك بسهولة"

" توقف عن قول هذا لي ، ماركوس يحبني وأنا أحبه"

"خطأ ...أنت تحبينه ، أما هو فقد أحب المرأة التي أقنعته أنت بوجودها ,امرأة من خيال ولو أكتشف خدعتك لكان موتك محققاً"

هبطت كتفاها إلى الأسفل وهي تسمع الصدق في كلماته وتخلله بواقعية ، وعيناها يكسوهما الحزن

الحزن لقد أحبت ماركوس بكل تعطش الأنثى وتوقها بكل الشغف الساكن في أعماقها طوال الألفي سنة التي عاشتها وحيدة حتى تقابلت مع ماركوس ، ملامحه الوسيمة التي خطفت أنفاسها أرتسمت أمام عينيها ، وجهه البيضاوي وعيناه الزرقاء الواسعة وإبتسامته المشرقة بأسنانه اللؤلؤية ، شعرت بروحها تنجذب له ، لطالما أستشعرت أنها ترى دواخله وأن لديه قلب ينبض بعنف في صدره ...أستخدمت تعويذة غاية في القوة حتى تتشكل في صورة امرأة مذهلة الجمال والرقة ومحت كل آثار السحر والسحرة من جسدها حتى تصل إليه ، حتى أنقذها لوكريس قبل أن يفوت الأوان وينكشف سرها أمام ماركوس ، ربما كان موتها محققاً فعلاً لو أكتشفت خدعتها لكنها

على الأقل لماتت سعيدة بين يديه ..

" أزمرالدا ..." الشفقة في صوت لوكريس أخرجتها من أفكارها ، لكنها قاطعته قائلة وهي ترتدي قناع البرود

"من يدخل الغابة المحرمة هي أنيتا أبنة ماركوس الوحيدة " نظر إليها لوكرس بذهول وهو يردد "ماذا ، إبنة ماركوس ...تلك اللعينة ، سأقتلها وأرسل رمادها الملعون لوالدها"

لم يستمع لباقي كلماتها وهي تقول " لكنك لا تستطـ......"

إستدار ليغادر الزنزانة وهو يلقي من خلف كتفه نظرة مسعورة بالغضب " يمكنك الخروج إزمي لكن لا تغادري القلعة "

وهو يغادر الزنزانة وساقيه الطويلتان تقطعان الممرات خروجاً إلى الأسطبلات ليمتطي بيجاسوس حصانه الجنح متوجهاً إلى الغابة المحرمة للأمساك بأبنة ماركوس الغبية . فهو رغم قواه السحرية التي تجعله ينتقل من مكان إلى آخر بسرعة البرق فقط بمجرد تفكيره في المكان المقصود إلا أنه يحب حصانه الرائع الذي قدمته له أثينا هديه وهو يحب الخروج به ليفرد أجنحته ويستمتع بالتحليق .

بعد وصوله فوق الغابة المحرمة هبط في مكان خالي من الأشجار حتى يستطيع بيجسوس الهبوط وهو يضم جناحيه لجسده الضخم لتبدوا وكأنهما جزء منه .

تحسست يداه جسد البيجسوس مداعباً قبل أن يصفر له ليعود للأنطلاق عائداً إلى الأسطبلات .. راقب جواده

يفرد جناحيه وهو يدق بقدميه الأرض قبل أن يرتفع محلقاً في السماء . ثم أدار عيناه الى الغابة الحالكة حوله .سار بين الأشجار المتشابكة أغصانها والغابة تبدو وكأنها تسبح في الظلام حيث أمنت أغصانها حلكة تحاكي حلكة الليل الدامسة وأمتنعت الشمس عن المرور من خلال أغصانها . إتكأ على جذع أحدى الأشجار وهو يسمع أصوات الغابة الخافتة . لا أحد يجرؤ على الدخول إلى هنا بسبب الحوادث الغامضة التي أشتهرت بها منذ أختارها لوكريس لتكون ملاذه ومكانه الذي يذهب إليه عندما يستعصي عليه أمر ما ليفكر بهدوء بعيداً عن صخب القلعة .

رفع رأسه قليلاً وهو يشتم رائحة الهواء عندما شعر

بتغير سريع في حركة الهواء من حوله فرسم إبتسامه غامضة على وجهه وهو يندس بين أغصان الشجر وعيناه تلاحقان الهيئة السوداء التي مرت بسرعة خاطفة بين الأشجار بقفزاتها وحركاتها الجريئة وكأنها طيف يمر بسرعة الريح . راقب الشعر الأسود الأمع حتى في الظلام بتلك اللمعة الزرقاء النارية والجسد الأنثوي الناعم المكتسي بالسواد والعينان الزرقاوين الأمتعين التين تتحركان كعيون قطة في جميع الأتجاهات .اللعنة إنها جميلة تثير رغبات الرجل فيه لكن هذا ليس وقته ....ليس وقته مطلقاً...

" حسناً . حسناً ...إستعدي أيتها الدخيلة "

تحرك بسرعة كالطيف وراء أنيتا ويتجاوز كل ما في طريقه يتبع تلك القطة التي إزدادت سرعتها وهي لاهية عن الخطر المحدق بها .

أبعدت أنيتا شعرها الأسود عن عينيها وهي تركض بين الأشجار علها تطفيء نيران الغضب التي تشتعل في داخلها ، تباً للتحالف وتباً لوالدها ...لماذا يصر على معاملتها كطفلة في الخامسة وهو يأمرها بعدم مغادرة القصر بدون حراسها ، تباً لكل شيء ، ما الذي يمكن أن يحصل لوريثة أمبرطورية الدماء ؟ تلفتت حولها وهي تقفز على أحد الفروع العالية تشعر بأنها حرة وبأنها عادت إلى هدوئها هذا المكان الوحيد الذي تستطيع أستعادة هدوئها فيه بعيدا عن عائلتها وشياطينها الداخلية لكنها لا تزال تتسائل عن عن ملك الجن مؤكد أن أتباعه أخبروه بدخولها الغابة منذ 3 أشهر لكنها لم تره يقدم على أي محاولة للأمساك بها خصوصاً

إبدعات من وحي الأعضاء الروايات والقصص الخيالية
تصدر عن دار النشر لمنتديات ملاذنا الأدبية

مع المشاكل الدائرة بين التحالف ومملكة والدها ، لوكريس لطالما سمعت عنه وعن قوته الخارقة التي لا يجاريها أحد وسامته وجاذبيته المهلكة لكنها لم تقابله ولا حتى لمرة واحدة ...هذا هذا هو السبب في دخولها مملتكه يا ترى ؟ لأستفزاز النمر النائم أم الأمر مجرد تشهور منها ؟ والدها يصفه دائما بالمتوحش عديم الرحمة والذي أعتاد على سحب أرواح مصاصي الدماء قبل قتلهم ، تعرف عن غزواته النسائية والفتيات الآتي يملأن قلعته الضخمة كما يملأنها في قصر والدها ، لكن متى يجد وقتاً للنساء خلال معاركه الضخمة لعقد التحالف بين الممالك ؟ ولماذا هذا التحالف مهم ويدفع والدها لرفضه بكل قواه ضارباً بعرض الحائط نصائح مستشاريه

بالأنضمام للأتحاد ؟ أسئلة كثيرة ليتها تجد لها إجابة فجأة ظهرت إبتسامة صياد يبحث عن فريسته على وجهها وبرزت أنيابها وهي تشتم الهواء رائحة مميزة جداً وكأنها عطر المسك عبقت في الجو . لكنها ليست رائحة حيوان أو مصاص دماء فالرائحة تكشف عن رغبات مكبوتة وإثارة بالغة القوة وكأنها تشدها إليها رغماً عنها وقبل أن تحدد مصدرها وجدت نفسها تطير من مكانها وكأنها مسمار تم أقتلاعه من جدار وترمى إلى الجهة الأخرى من الغابة محطمة في طريقها الكثير من الأغصان وفروع الأشجار قبل أصطدامها الوشيك بالأرض توقفت وهي تتمسك بأحد الفروع وتقفز فوقه كقطة غاضبة وعيناها تلمعان بغضب وقد تحول لونهما



إبدعات من وحي الأعضاء لروايات والقصص الخيالية
تصدر عن دار النشر لمنتديات ملاذنا الأدبية

إلى الأحمر المشع ...تبحث عن الطاقة الهائلة التي دفعتها بهذه القوة ملاحظة الدمار الذي خلفته خلفها . " اللعنة ...ما هذا ؟ "

إستدارت بسرعة خاطفة محاولة تنسم الهواء المحيط بها علها تحدد مكان الدخيل قبل أن تأتيها ضربة أخرى تسقطها عن الفرع إلى الأرض حيث هبطت على يديها لتتشقلب واقفة على قدميها وهي تخرخر كالقطط الغاضبة " من أنت ؟ ولما لا تظهر نفسك ؟ "

أجابها الصوت ببرود وهو يقهقه ساخراً

" وما الذي ستفعلينه إن أظهرت نفسي أيتها الدخيلة ؟ " قبل أن يتحول صوته إلى صقيع بارد سرى على جسدها " كيف تجرؤين على الدخول إلى هذا المكان المحرم على مصاصي الدماء ؟ "



تصميم قطر الندى

إستجمعت قواها وهي تحاول تحديد مكانه عن طريق الرائحة

"آهاه ...واحد آخر من الجن عديمي الفائدة يظن نفسه شيئاً مهماً ، لمَ لمْ يأت سيدك لطردي أم أنه غارق في ملذاته وترك لك هذه المهمة السهلة ..يا مسكين"

"يا لك من قطة جريئة ,غبية,سليطة اللسان"

أستنفرت قواها وهي تسمع ذات الكلمات التي رددها والدها على مسامعها الليلة وهي تصرخ " من أنت ؟ وما شأنك أن دخلت إلى هنا أم لا ؟ ومن تكون ...."

صممت فجأة وهي تلاحظ القامة الطويلة التي برزت من وراء الشجرة التي سقطت عنها ويتجه نحوها وهو يسمرها بعينيه الخضراوين..شعره البلاتيني الناعم الذي أنسدل على جانبي وجهه ووصل لأسفل ظهره وعيناه الخضراوين بلون الأعشاب في الربيع ، شفتاه المزمومة بقوة تعبر عن الغضب الهائل الذي يعتليه مع حاجبيه البلاتينيين المعقودين لم يخففا من وسامته الملائكية وجاذبيته في ملابسه البيضاء ما جعلها تتسمر في مكانها دون حراك وعيناها معلقتان بجسده مفتول العضلات .أفكار مرعبة تقافزت في رأسها وهي تشعر بأنفاسها تتسارع ، والرعب والخوف الشديد يرتسمان على وجهها ، خوف لم تعرف له مثيل من قبل وهي تحاول الحراك ولا تستطيع وكأنها إلتصقت بالأرض ." هل تظنين أن بأمكانك الدخول إلى هنا بكل حرية وأن لا تتعرضي للعقاب ؟"



إنتفضت على صوت الرجل الذي وقف أمامها يتلمس خدها وهو يقول " أنت مخلوق نادر الوجود ...هل تعرفين هذا ؟"

لم تستطع الكلام كما لم تستطع الحركة فقط عيناها عبرتا عن رعبها " أجل أنت إبنة مصاص دماء وهذا في العرف لا يمكن أن يحصل إلا في حالة واحدة .....إن كانت والدتك أمازونية ، هي فقط من تستطيع إنجاب أطفال من رجل عقيم وهذه هبة للأمازونيات من قبل هيرا آلهة الأمومة !!"

نظرت له بذهول للحظة وهي تحاول نفي ما سمعته

" أجل هذا صحيح قطتي .... هل تظنين من العدل قتلك وليس على الأرض الآن غيرك من هذا النوع ؟" أكمل بهوء ملحظاً ذهولها

" لكن حتى مع قواك الموروثة من والدتك لن تستطيعي مقاومة تأثيري عليك "

صمت فجأة قبل أن يعود ليقول بسخرية واضحة " أنثى ...لا بد أنك ترغبين بالكلام ...صحيح ؟ " وهو يومىء برأسه لها " تكلمي ...لا أحد يمنعك "

" أنا ....أنت ...كيف لك ...من أنت ؟"

ضحكة ناعمة صدرت منه قبل أن تتحول لقهقهة جلجت الغابة " ألم تعرفي من أنا حتى الآن ؟"

نظرت إليه مصعوقة وهي تقول بتلعثم " أنت ...أنت هو ... "

دار حولها يتأملها ملياً ، إنها تشبه عروساً همجية بشعرها الأسود الحريري وعيناها المشعتان ، عادت الرغبات لتسيطر عليه مجدداً .

إقترب منها ورفع وجهها الجميل يتأملها بشغف إقترب أكثر وهو يلثم وجهها برقة وإثارة وهو يجذبها لأحضانه برقة ويقبل شفتيها برغبة قوية أرسلت رجفة عميقة داخلها فقفز قلبها بجنون مرتطماً بأضلاعها وهي تشعر بيديه تضمها إليه وكأنها مصنوعة من خزف رقيق يخشى عليه من الكسر . شعرت بجسدها يثور بأحتياج وهي تتشبث بكتفيه حتى لا تنزلق إلى الأرض من عمق رغبته ورغبتها .....شعرت بلوكريس يحملها بين يديه ويتوجه لأسفل أحدى الأشجار وهو مستمر في لثمها ويمددها برقة على أوراق الأشجار التي غطت الأرض ويستلقي بقربها وهو مستمر في عناقها ......

"علي العودة إلى القصر ..." إنسلت أنيتا من

إبدعات من وحي الأعضاء الروايات والقصص الخيالية
تصدر عن دار النشر لمنتديات ملازنا الادبية

من بين ذراعي لوكريس وهي تلملم ثيابها بخجل ...لا تستطيع النظر إليه ...تباً لكل شيء لقد سلمت جسدها وعذريتها لملك الجن ...

"لا يمكنك العودة صغيرتي الآن ، عليك الأنضمام لي في القلعة"

نظرت إليه مذهولة" ماذا تعني بأن علي الأنضمام لك ، ولماذا لا أستطيع العودة للقصر ؟"

إستند على كوعه وهو ينظر لها بشغف يراقب محاولتها لأرتداء ثيابها " لأنك ملكي الآن ورائحتي تغطيك لا يمكنك العودة إلا إن أردت الموت صغيرتي !! "

نظرت له مذهولة من كلماته التي أوقفت الكلمات في حلقها ...لا يمكنها العودة لقصر والدها ... لا يمكنها العودة لقبيلتها ...لا يمكنها .

" ستكونين عروسي طفلتي ، سأرتب لحفل الزواج بأسرع وقت ممكن"

ذراعي لوكريس اللتين إلتفتا حولها ورأسه الذي إنخفض يقبل عنقها برغبة حارقة أوقف أفكارها تماماً وهي تدير رأسها وترى الأبتسامة تضيء وجهه الوسيم

تتزوجه ...يا إلهي ..هل يمكن ...

"هل تقبلين الزواج بي ، حبيبتي ؟"

طبعت قبلة على خده وهي تسترخي بين ذراعيه

"أمممم ...أنا أجل ، أقبل "

تم الجزء الأول من سلسلة الأوائل (حب بالصدفة)

ويليه الجزء الثاني (حب تحت الرماد)



الجزء الثاني من السلسلة

حب تحت الرماد

نظرة الشر التي إرتسمت في عيني ماركوس الزرقاوين والأنياب الحادة التي ظهرت وهو يكشر غاضباً والمائدة التي طارت مصدمة بالحائط لتتحطم وتتناثر أشلائها في القاعة وهو يصرخ بصوت أرعب جمهرة المستشارين في قصره " سيتزوج ذلك الحقير إبنتي ، سأحوله إلى رماد قبل أن يلمسها وتصبح زوجته ...اللعنة عليكم ، تجهزوا جميعاً للحرب "

راقب الجميع يخرجون من القاعة وهو يضغط على قبضتيه بشدة" سأقتلهما معاً"

وهكذا قرعت طبول الحرب بين السحرة ومصاصي الدماء

إبدعات من وحي الأعضاء للروايات والقصص الخيالية







الجزء الثاني من السلسلة
حب تحت الرماد

حاولت شرح سبب وجودها في قصره ودخولها بتلك الطريقة وهي تتأمله بحب زرع بقلبها طوال السنوات الماضية كلها ...أي سنوات ؟ اللعنة ...ألف وخمسة سنوات ملعونة . ألف سنة كانت محبوسة في زنزانة لعينة تعيد ذكرياتها معه وتجتر آلامها ولحظات السعادة مع ماركوس هي ما كانت تبهج أيامها في الزنزانة المترفة حيث سجنها لوكريس حفاظاً على حياتها .

" ماركوس ...إستمع لي أرجوك . إنها أنا..."

قبض على عنقها بيديه الأثنتين وهو يصرخ بغضب شديد ويكاد يخنها بكلتا يديه ويفصل عنقها عن جسدها .

"إصمتي يا امرأة لا أريد الأستماع لصوتك ....ستعاقبين على دخولك مملكتي بدون إذني"